

ALINTI YAPMA ve KAYNAKÇA OLUŞTURMA YÖNTEMİ

METİN AKTARMALARI

Doğrudan aktarmalarda alıntılar metne yerleştirilmesinde belli kurallar uygulanmaktadır.

Alıntı üç satır ya da daha az ise tırnak işareti içinde metnin dahilinde verilir.

Örnek:

Şahin (2004, s.11), “ Sosyo-kültürel bağlamda toplumun daha refah bir şekilde yaşayabilmesi için gerekli olan kaynaklar bu düşüncenin kökeni oluşturmaktadır” böylece....

Doğrudan aktarmalarda alıntılar üç satırdan fazla ise ana metinden ayrı, satır başından içerden başlayarak ve satır sonundan da içeriden bitecek şekilde ve daha sık aralıklarla yazılmalıdır.

Örnek:

Adalet, ödüllerin ve cezaların ahlaken haklılaştırılabilir dağıtımına dair zihinsel bir izlenimdir. Kısaca adalet her bir kişiye, genellikle adilane hak edişleri olduğu düşünülen şeyi, yani kendi hakkını vermekle ilgilidir. Bu anlamda adalet, toplumdaki her faydanın dağıtımına uygulanabilir. Özgürlük, haklar, iktidar, refah boş vakit ve fırsat gibi (Heywood 2011, s.34)

Değiştirerek aktarma da, ana kaynağın dil ve içerik yönünden özetleme biçiminde alınmaya elverişli olmadığı durumlarda yapılabilir. Burada önemli olan anlamı değiştirmeden aktarılan bilgilerin metinle bütünleştirilmesini sağlamaktır. Bu bilgilerin tırnak içinde verilmesine gerek yoktur. Ancak alınan kaynağın verilmesi zorunludur.

Örnek:

...Amerikan sosyolojisine karşı eleştirisini sürdürmesine rağmen Mills'in düşüncesinde bu konuyu ele almak daha çok pratik bir sonuca ulaşmamıza olanak sağlayacaktır. (Ergun, 2005, s.49).

METİN İÇİ KAYNAK GÖSTERME YÖNTEMİ

Yazar-Tarih Yöntemi, Amerikan Psikoloji Derneği'nin benimsediği yöntem olup, Sosyal Bilimler alanında yaygın olarak kullanılan bir yöntemdir. Literatürde APA Yöntemi (American Psychological Association: APA) olarak geçmektedir.

Yazar-Tarih Yöntemine Göre Kaynak Gösterme Örnekleri

Tek Yazar

...(Şahin, 1991, s.32)

İki ve Üç Yazar

...(Yener ve Tansel, 1988, s.20)

Yazarı Olmayan İnternet Dokümanı

...(www.felsefedunyasi.com, 2009)

Aynı Yazarın Birden Çok Çalışması

...(Yanar, 2003a, s.20)

...(Yanar, 2003b, s.33)

İkincil Kaynaktan Aktarım
(Tekbilek, 1955, s.23'den aktaran Turgut, 2008, s. 164)

Yazar-Tarih Yöntemine Göre Kaynakça Örnekleri

Tek Yazarlı Kitap

Kullanım Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yıl). Kitabın Adı. Baskı Sayısı.
Basım Yeri: Yayın Evi.
Örnek Tansel, D. (1998). Felsefe dünyası. Ankara: Tunç Yayınları.

Çeviren

Kullanım Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yıl). Kitabın Adı. Çeviren
Yazarın Adının İlk Harfi Soyadı (çev.). Basım Yeri: Yayın Evi
(orijinal baskı tarihi yıl)
Örnek Anser, H. (1998). Felsefe ve Sosyoloji. E. Muğlalı (çev.), İstanbul:
Akşam Kitapları

3

Editörlü Kitaptan Bölüm

Kullanım Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yıl). Bölümün Adı. Editörün
Adının İlk Harfi Soyadı (Ed.). Kitabın Adı içinde. Basım Yeri:
Yayın Evi, Bölümün Sayfa Aralığı.
Örnek Konyalı, A. (2006). Estetik ve Sanat. N. Kindar (Ed.). Estetiğe
Giriş içinde. Ankara: Tay Yayıncılık, 2006, 69-98.

Yayınlanmamış Tezler

Kullanım Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yıl). Tezin Adı, Tezin Türü.
Hazırlandığı Yer: Üniversite Enstitüsü.
Örnek Ersin, M. (1990). Gazali Felsefesi ve Ruh. Yayınlanmamış Doktora
Tezi. Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi SBE.

İnternette Yayımlanan Dergi Makalesi

Kullanım Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yıl). Makalenin Adı. Derginin
Adı. Vol. No. Sayı No: Sayfa aralığı. İnternet Adresi (erişim tarihi
için gün ay yıl).
Örnek Tonguç, S. (2003). Felsefi Yaşam. Felsefe Günlükleri. 16.2: 189-
223. <http://www.felsefe.edu8ovidweb/ovidweb.cgi> (7 Şubat 2009).

İnternet – Yazarı Olmayan Doküman

Kullanım Dokümanın Adı. (Yıl). İnternet Adresi (erişim tarihi için gün ay yıl).
Örnek Felsefenin Tarihi. (2008).<http://www.gunfreeding.org/>(4Temmuz
2009).