**SÜSLEME SANATI ÇALIŞMA SORULARI**

**1.tabak prezentasyonunda kontrast kullanılan renkler nelerdir açıklayarak yazınız.**

**Cevap** Doğada bulunan üç ana renkle (sarı, kırmızı ve mavi), onların karışımından oluşan üç ara rengin karşı karşıya geldiklerinde bıraktığı etkiye kontrast renkler denir

**2. TASARIM İLKELERİ VE TABAK PREZENTASYONU İLİŞKİSİ nedir yazınız**

**Cevap** bu kısımda tabak prezentasyonu ve tasarım ilkelerinden yüzey, denge, ritm, aralık, tekrar, baskınlık, zıtlık, birlik arasındaki bağ irdelenmeye çalışılacaktır.

**3.tabakta sunumda uyulması gereken kurallar nelerdir yazınız ?**

* Denge
* Ritim
* Yüzey
* Tekrar
* Renk uyumu
* Ahenk ve yön

**4.** Tabak Prezentasyonunda …………….. yapay ya da doğal tüm objelerden yansıyarak gelen ışınların gözlerce algılanarak hissedildiği bir görüntüdür

**Cevap renk**

**5. Tabak Prezentasyonunda Armoni (Uyum) nasıl olmalıdır.**

Renklerin bir arada kullanımında uyum ön plandadır. Uyumsuz renklerin kullanıldığı tasarımlar konusu ve nesnesi ne olursa olsun izleyiciyi rahatsız eder Uyum, renklerin görme duyumuzda uyumlu, estetik etki bırakacak biçimde kullanılmasıdır

**1**) Prezentasyon nedir?

= Prezentasyon; bir şeyin verildiği, sunulduğu veya gösterildiği tarz veya stil anlamına gelmektedir.

**2)** Aşağıdakilerden hangisi prezentasyonun anlamlarından biri değildir?

A) Tanıtma

B) Servis etme

C) Sunma

D) Takdim etme

E) Sunum

**3)** Aşağıdakilerden hangisi Miele ve Murdoch’un yemeğin görsellik ilişkisine dikkat çekmek için yaptığı uygulamalardan değildir?

A) Yönetme

B) Kızartma

C) Eğlendirme

D) Yemek yeme

E) Pişirme

**4)** Tabak prezentasyonunun bileşenlerinden biri değildir?

A) Renk Uyumu

B) Dekorasyon

C) Koku

D) Tat, Lezzet

E) Garnitür

**5)** Tabak Prezentasyonunda Kompozisyon nedir?

=Yüzey dokularının, şekil ve boyutların uyumlu olmasıdır. Kompozisyonun ayrı ayrı parçaları bir araya getirerek bir bütün oluşturma biçimidir.

**6)** Tabak Prezentasyonunda Nokta nedir ?

= Balcı ve Say’a göre tasarım elemanlarından biri olan noktanın tanımı: “İki doğrunun kesiştiği yerdir”.

**7)** Tabak Prezentasyonunda Ton-Işık-Gölge nedir?

= Renklerin gerçek değerinin tayftaki hali olduğunu ve her rengin beyaza doğru açıldıkça parlaklaştığını belirtmektedir.

**8)** Tabak Prezentasyonunda Hareket/Yön nedir?

= Kompozisyon içinde bulunan tasarım öğelerinin göze belli bir yönü takip ediyormuş algılanmasını oluşturacak biçimde yan yana getirilmesi ile oluşturulan düzenlemelerdir.

**9)** Renk üç temel prensiple algılanır. Bunlar nelerdir?

= Fiziksel : Işığın göze gelmesi,

 Fizyolojik : Işığın karşısında gözde oluşan işlemler,

 Psikolojik : Beyince algılanma ve ruhsal etkisidir.

1. Renk üç temel prensiple algılanır. Bu prensibleri yazınız.
* Fiziksel: ışığın göze gelmesi
* Fizyolojik: ışığın karşısında gözde oluşan işlemler
* Psikolojik: beyince algılanma ve ruhsal etkisidir
1. ………..renk ; dikkat çeker, ruh hali oluşturur, berraklığı arttırır, bir koda karşılık gelebilir, ve farklılaştırır.
2. Armoninin esası üç temel prensipte gelişmektedir. Bu presipleri yazınız.
* birlik, kompozisyonda hakim rengin kurulmasıyla
* değişiklik, renk parçalarının kapladıkları alan oranında kontraslarla
* muvazene-denge- , büyük parçadaki zayıf renklerin , küçük parçalardaki kuvvetli renklerin birbirini karşılayarak ve tamamlayarak bütün içindeki uyumlu dağılımları
1. Tabak prezentasyonundaki renkler hakkında bilgi veriniz.
* Renk çemberinde 6 renk vardır. 3 tanesi ana renktir. Mavi- kırmızı ve sarı. Ana renklerin karışımıyla elde edilen renklerede ara renkler denir.
1. Nötr renkler nedir ?
* Siyah beyaz ve her ikisinin karışımından oluşan renklere nötr renkler denir.
1. Doğada bulunan üç ana renkle, onların karışımından oluşan üç ara rengin karşı karşıya geldiklerinde bıraktığı etkiye …………-kontrast- renkler denir.
2. Tabak prezentasyonunda tekrar nedir açıklayınız.

bir birim elemanının tasarım yapılacak olan yüzeyde birden fazla sayıda renk, biçim, şekil, doku olarak aynen kullanılması olarak tanımlamaktadır. Atmaca’ya göre tekrar sık kullanılabileceği gibi aralıklar verilerek de kullanılabilir.

1. Tabak Prezentasyonunda Baskınlık/Egemenlik/Dominant hakkında bilgi veriniz.

Kompozisyonda biçim, ölçü, renk, doku gibi öğelerden birinin ya da bir grubun diğerine egemenlik kuracak üstünlükte olmasıyla egemenlik oluşur (Alpaslan, 2003: 73). Kompozisyonda bütünü meydana getiren parçalar arasında en etkili olan parça dominanttır

1. Tabak Prezentasyonunda Zıtlık nedir?

zıtlık, bir şeyin karşıtı olmaktır. Birbirinden farklı şeylerin karşılıklı yerleştirilmesinin zıtlığı oluşturduğunu ifade eden Gürer; tasarımda öğeler arasında ortak niteliklerin olmamasını -bunlar; renk, nesneler, kompozisyon olarak sıralanabilir- ve bunların karşıtlığının zıtlığı yarattığını vurgulamaktadır.

1. Tabak Prezentasyonunda Birlik/Bütünlük hakkında bilgi veriniz.

birlik kavramı parçaların bütünle olan ilişkisini tanımlamaktadır ve bu ilişkinin estetik olmak gibi bir zorunluluğu bulunmaktadır. Atmaca bir çalışmada birliğin oluşturulmasında; zıtlık, denge, egemenlik, çeşitlilik ve uyum gibi diğer tasarım ilkelerinin yardımcı olduğunu aktarmaktadır

1. Tabak Kompozisyonda bütünü meydana getiren parçalar arasında hangisi yoktur?
2. Biçim
3. Ölçü
4. Renk
5. Doku
6. Tat
7. Nesnelerin ya da biçimlerin ölçü, biçim, renk ve dokularının tam anlamıyla aynı olması, bunların eşit aralıklar ve aynı yönde kullanılmasıyla tam tekrar oluşur.

1-duygu ve düşüncelerin belirli teknik ve estetik kurallara göre madde ile maddede ifade edilmesine ………………… denir.

Sanat

2-Gastronomide tasarım nedir açıklayınız.

Zihinde canlandırılan biçim, Bir sanat eserinin, yapının veya teknik ürünün ilk taslağı, tasar çizim ve dizayn.

3-bir ürünün tasarımında genel olarak dört öğe göz önünde bulundurulmaktadır. Bununla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yalnıştır.

A-Kullanılan gereç ya da gereçlerin olanakları,

B-Bu gereçlerin amaçlanan işlere uyarlanmasında kullanılan yöntemler,

C-Parçaların bütün içinde yanyana geliş biçimi,

D-Ürünün onu izleyecek ya da kullanacak olanlar üzerindeki estetik etkisidir

E-ürünün karşı taraftaki izlenimi

5- Gastronomide yaratıcılık nedir açıklayınız.

Yaratıcılık hem bir süreç hem de bu sürecin sonunda ortaya özgün bir ürün koyma olarak ele alınabilir.

6-Sanatın önemi nedir. Açıklayınız.

“İnsanlara yapılacak en büyük hizmet kendilerini yücelten şeylerle uğraşmalarını sağlamak ve böylece dolaylı olarak kendilerini zenginleştirmelerini mümkün kılmaktır.